



NADINE DINTER [PR](#)

## PRESSEMITTEILUNG

### Greg Gorman The Outsiders: Best of and beyond

**Presse-Preview: Mittwoch, 13. März 2019, 11.00 – 13.00 Uhr**

**Eröffnung: Mittwoch, 13. März 2019, 19.00 Uhr / Der Fotograf ist anwesend**

**Ausstellung: 14. März – 11. Mai 2019**

**Ort: IMMAGIS Fine Art Photography, Blütenstraße 1, 80799 München**



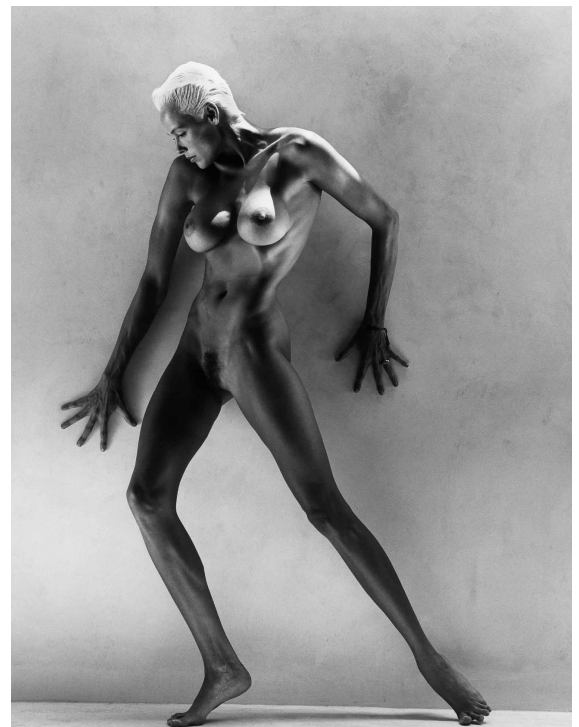
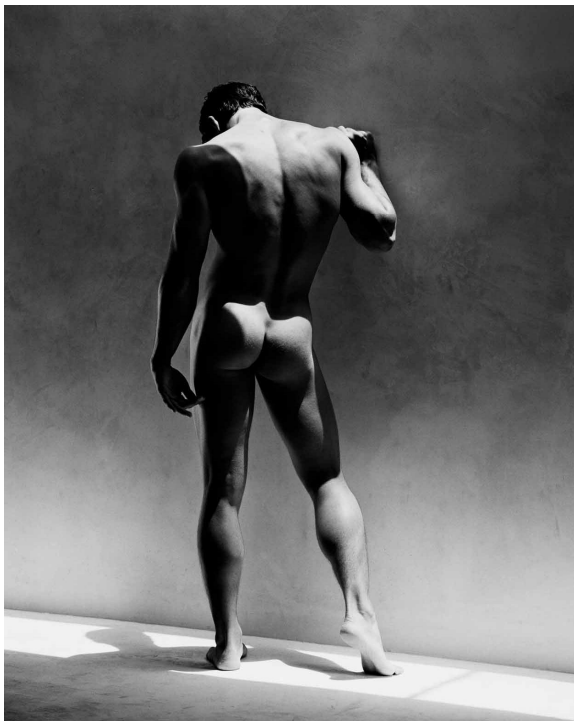
David Bowie, London, 1984 (links) / David Hockney, Malibu, 1989 (mittig) / Jerry Hall, Los Angeles, 1978 (rechts);  
alle Fotos: copyright Greg Gorman / courtesy IMMAGIS

Am **13. März 2019** eröffnet die Einzelausstellung **The Outsiders** des amerikanischen Starfotografen **Greg Gorman** in der Münchner Galerie IMMAGIS. Mit **Best of and beyond** zeigt Gorman einen faszinierenden Querschnitt seiner Bildknoten, die international renommierte Musiker, bildende Künstler und Schauspieler abbilden. So sehen wir z.B. *David Bowie*, mit dem Gorman über 15 Jahre zusammen arbeitete, seine langjährige enge Freundin *Grace Jones*, aber auch Klassiker wie den Factory-Gründer *Andy Warhol* mit dunkler Sonnenbrille, *Sharon Stone* am Anfang ihrer Karriere, den ehemaligen Spitzensportler *Michael Jordan*, Ex-Jagger-Frau *Jerry Hall*, den berühmten Musiker *Bryan Ferry*, die britische Künstlerikone *David Hockney* und viele mehr.

**Greg Gorman** (\*1949, Kansas City, Missouri, USA) wollte ursprünglich Fotojournalist werden. Als er jedoch im Jahr 1968 Jimi Hendrix bei dessen Konzert in Kansas City fotografierte, wurde dies zum Auftakt seiner nunmehr 50-jährigen Karriere.

Nach dem Abschluss seiner Ausbildung (1968, Master of Fine Arts) blieb Gorman dem Showbusiness treu und fotografierte, neben zahlreichen Werbeaufträgen, in der Folge vor allem Schauspieler und Musiker. Einige dieser ikonischen Schwarz-Weiß-Aufnahmen zierte Filmplakate, andere schmückten die Cover von CDs oder von Magazinen wie *LIFE* und *Newsweek*, *VOGUE* und *Rolling Stone*. Allein zwanzig Mal zierte ein Gorman-Motiv Warhols *INTERVIEW* Magazin.

Parallel zur Porträtfotografie weist Gorman ein beachtliches Œuvre im Bereich **Aktfotografie** auf. Durch seinen unverkennbaren Stil mit starken Kontrasten sowie extremen Licht- und Schattenspielen konzentriert er sich auf die Grafik von Gesicht und Körper und erschafft eine klassische Ästhetik, die die zeitlose Schönheit der menschlichen Natur mit erotischer Ausstrahlung verbindet. Seine Aufnahmen von Bowies Ehefrau *Iman* und dem dänischen Modell *Brigitte Nielsen*, aber auch die tänzerischen Posen, in denen er die männlichen Starmodelle *Tony Ward* und *Mickey Hardt* inszenierte, sind legendär.



David Michelak, L.A., 1987 (links) / Brigitte Nielsen, 1988 (rechts); alle Fotos: copyright Greg Gorman / courtesy IMMAGIS

Zum ersten Mal werden diese ausdrucksstarken Aktaufnahmen durch eine kleine Anzahl von **Private Works**, welche 2000 bis 2015 während Gormans zahlreichen weltweiten Workshops entstanden, ergänzt. Während die Bildsprache dieser persönlichen Arbeiten die der Auftragsarbeiten ähnelt, bestechen sie durch noch intimere Aufnahmeorte und variierende Herangehensweisen in punkto Licht und Farbsetzung. Ein weiteres Indiz für Gormans brillante Porträtkunst.

#### **Galeriekontakt:**

**IMMAGIS Fine Art Photography:** Kathrin Köhler, Blütenstraße 1, 80799 München  
Tel: +49 (0)151/419 35 868 | Di – Fr, 14 – 18.00 Uhr, Sa 11 – 14.00 Uhr und auf Anfrage  
Mehr Informationen unter: [www.immagis.de](http://www.immagis.de)

#### **Für Pressematerial und Interviewanfragen kontaktieren Sie bitte:**

**Nadine Dinter PR** | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin  
Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151/123 70 951  
E-Mail: [presse@nadine-dinter.de](mailto:presse@nadine-dinter.de) | [www.dinter-pr.de](http://www.dinter-pr.de)