

P R E S S E M I T T E I L U N G

William Claxton: Works from 1952 to 1993

Eröffnung: Samstag, 6. April 2019, 18.00 – 21.00 Uhr

Laufzeit: 10. April – 15. Juni 2019

Ort: Galerie Bene Taschen, Moltkestraße 81, 50674 Köln



William Claxton, Second Liners, New Orleans 1960, Silver gelatin print, 1999 (links) // William Claxton, Joe Williams, Philadelphia 1960, Silver gelatin print (rechts)
beide Bilder: © William Claxton + Courtesy Galerie Bene Taschen

Die **Galerie Bene Taschen** freut sich, am **6. April** die erste Einzelausstellung des 2008 verstorbenen Fotografen **William Claxton** zu eröffnen. Gezeigt wird eine Auswahl von rund 15 silver gelatin prints mit u.a. John Coltrane, Charlie ‚Bird‘ Parker und Wynton Marsalis.

William Claxton (*1927 in Pasadena, Kalifornien) ist bekannt für seine Porträtaufnahmen berühmter Musiker. Mit dem deutschen Musikwissenschaftler Joachim Berendt reiste er vier Monate lang, 24.000 Kilometer, durch die USA, um den Jazz als universal-amerikanisches Phänomen zu fotografieren. Sie reisten nach unter anderem zur Wiege des Jazz nach New Orleans, Los Angeles und Kansas City.

Claxton fotografierte die Jazzlegenden jedoch nicht während ihrer Shows oder Auftritte. Er näherte sich ihnen bei den Proben oder in den Pausen, wenn sie rauchten, redeten oder auch warteten. Der Betrachter tritt hinter die Kulissen der Bühne. Dadurch entsteht ein ganz privater Einblick in das Leben der Porträtierten. 1998 veröffentlichten Claxton und Berendt ein Jazzfotobuch mit dem Titel JAZZ LIFE, in welchem die entstandenen Fotografien seit 1950 vereint sind. Laut Berendt ist das Ziel dieses Buches, die Lebendigkeit der Jazzmusik in den Fotografien von Claxton zu dokumentieren.

Dabei schlägt der Fotograf eine Brücke zwischen der Musik und der Fotografie. Sie leben beide von Schnelligkeit und technischer Raffinesse, die ästhetische Fotos und lebendige Jazz-Musik bestimmen. William Claxton ist ein Meister darin, im richtigen Moment den Auslöser zu drücken: "For the photographer the camera is like a jazz musician's ax."

Öffentliche Sammlungen (Auswahl):

The J. Paul Getty Museum, L.A.; The Museum of Modern Art, NY; The National Museum of American History, Washington D.C.; Orange County Museum of Art, Santa Ana, CA.



William Claxton, Al Hirt & Pete Fountain, Billboard sign, near New Orleans 1960, copyright William Claxton, courtesy Galerie Bene Taschen

Über die Galerie Bene Taschen: Die 2011 in Köln gegründete Galerie Bene Taschen vertritt einige der international führenden Künstler der zeitgenössischen Fotografie und Malerei. Die Galerie hat es sich zur Aufgabe gemacht, ihre internationalen Künstler durch die regelmäßige Teilnahme an bedeutenden Kunstmessen wie der Paris Photo und der Art Cologne sowie einem umfangreichen Ausstellungsprogramm zu fördern. Im Jahr 2011 debütierte die Galerie Bene Taschen mit dem LA-Fotografen *Gregory Bojorquez* zusammen mit *Joseph Rodriguez* aus New York. Im Jahr 2014 traten der gefeierte Fotograf *Miron Zownir* aus Berlin und der Düsseldorfer Maler *Oliver Blum* dem Galerieprogramm bei. 2015 kamen die amerikanischen Fotografen *Jamel Shabazz* und *Arlene Gottfried* aus New York hinzu und 2016 die deutsche Malerin *Ulrike Nattermüller*. Seit Herbst 2017 freut sich die Galerie über die Vertretung des in New York lebenden Fotografen *Jeff Mermelstein* und der deutschen Malerin *Charlotte Trossbach*.

Kontakt für Informationen über die Galerie und die Kunstwerke:

Galerie Bene Taschen | Tel: +49 221 1690 5505 | E-Mail: info@benetaschen.com
Web: www.benetaschen.com | Öffnungszeiten: Mittwoch – Freitag, 13.00 – 18.00 Uhr,
Samstag, 11.00 – 16.00 Uhr und nach Vereinbarung

Pressekontakt:

Nadine Dinter PR | Nadine Dinter | Fasanenstraße 70, 10719 Berlin
Tel: +49 (0)30/398 87 411 | Mobil: +49 (0)151 123 70 951 | E-Mail: presse@nadine-dinter.de